

Des lycéens vont mettre en scène un débat scientifique

THÉÂTRE Les professeurs de français du lycée Jules-Supervielle vont travailler tout au long de l'année sur l'œuvre de Claude Cohen « Qui es-tu Fritz Haber » avec leurs élèves de première scientifique.

Dans le cadre du contrat local d'éducation artistique et culturelle (Cleac), deux classes de première scientifique du lycée Jules-Supervielle vont découvrir le théâtre à travers un projet ambitieux intitulé « Science et Conscience », autour de l'œuvre de Claude Cohen « Qui es-tu Fritz Haber ? ».

« C'est une très bonne initiative du lycée, car cela pose de grandes questions pour des citoyens en devenir. La morale s'applique-t-elle à la science ? »

Claude Cohen, auteur de la pièce de théâtre « Qui es-tu Fritz Haber ? »



L'auteur de la pièce de théâtre Claude Cohen (debout, au centre) est venu à la rencontre des élèves de 1^{re} scientifique du lycée Jules-Supervielle. Ces derniers devront écrire une pièce sur un thème scientifique. © C.BILLEMONT

En partenariat avec plusieurs services de la CCPO, dont le spectacle vivant, la villa d'Art et d'Histoire et la médiathèque, les élèves vont découvrir le processus de réalisation d'une pièce de théâtre, de l'écriture jusqu'à la représentation, tout en se questionnant sur les notions de science, de progrès et d'éthique.

Pour cela, l'auteur de la pièce « Qui es-tu Fritz Haber ? », Claude Cohen, est venu cette semaine à la rencontre des élèves pour leur parler de son travail d'écrivain, mais aussi de ses questionnements scientifiques. L'écrivain toulousain (qui est également anesthésiste-réanimateur) est passionné et l'histoire (vraie) est passionnante.

En 1915, Fritz et Clara Haber, chimistes juifs allemands se disputent au soir de la première utilisation du gaz chloré créé par Fritz. Claude Cohen s'enflamme : « C'est une très bonne initiative

de lycée, car cela pose de grandes questions pour des citoyens en devenir. La morale s'applique-t-elle à la science ? Où s'arrête le travail d'un scientifique ? C'est une écriture sans manichéisme, qui vise à ouvrir le débat ».

L'auteur n'hésite pas non plus à demander aux professeurs de français chargés du projet d'ouvrir, eux aussi, le débat : « Ne faites pas travailler les élèves seulement sur des questions scientifiques. On peut aussi se

questionner sur l'antisémitisme, le féminisme, la guerre... ». Car les lycéens, plus que jamais, vont devoir apprendre à penser par eux-mêmes au cours du projet.

Les lycées vont créer des saynètes de théâtre

Après avoir rencontré Claude Cohen, ils vont lire la pièce, en débattre, créer des saynètes autour d'une problématique de leur choix avec l'aide de la comédienne Violette Campo, participer à un débat public avec des scientifiques, pour enfin venir découvrir la pièce « Qui es-tu Fritz Haber ? » à l'espace Jéliote en février prochain. Un travail de longue haleine, particulièrement enrichissant pour ces élèves qui passeront leur bac de français à la fin de l'année.

■ CAMILLE BILLEMONT

» ZOOM

« Qui es-tu Fritz Haber ? » à Jéliote en février

Cette fiction autour de deux chimistes ayant réellement existé pose des questions d'actualité sur l'éthique et la science : Fritz Haber, inventeur du gaz chloré et considéré comme le « père de l'arme chimique » s'écharpe avec sa femme Clara sur les questions de progrès et d'humanité. Qui a raison ? Qui a tort ? Science sans conscience est-elle ruine de l'âme et de l'homme ? Claude Cohen pose ces questions avec finesse et ouvre le débat. Cette pièce de théâtre, primée à Avignon, et dont le texte est préfacé par le chercheur Axel Khan, sera à découvrir à la salle Jéliote le 11 février. Une pièce dérangeante et salvatrice. Tarifs : 18 € plein tarif, 8 € réduit. Renseignements et réservations : service Spectacle vivant de la CCPO au 05 59 39 98 68. Un débat sur le thème « science et conscience » est également prévu le jeudi 3 mars à 20 h 30 à Jéliote, en partenariat avec la médiathèque des Gaves.